

中国教工

CHINESE TEACHERS AND STAFF

8

2019年
总第522期



习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会
发展更加公平更有质量的教育是时代的呼唤

ISSN 1004-1362



08>

9 771004 136002

中国教科文卫体工会主办

初中历史教学中公民意识的培养研究.....	谭 艳 328
谈高三英语备考中词汇复习的“六法三义”实践策略.....	袁也晴 329
用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 ——高中思想政治教育有效性实施的思考.....	宋巨荣 330
对初中生德育工作的探讨.....	严 杰 331
论初中美术之情感教育的融入.....	何 英 332
对晋绥抗日根据地木刻画版的研究.....	白 晨 333
浅析乡土自然资源在本地农村小学美术教学中的应用.....	刘华珍 334
浅析乡镇文化站在群众文化发展中的重要性.....	刘淑华 335
坐拥云起处 心容大江流——如何当好一名优秀校长.....	高明武 336
浅谈如何培养小学生的课外阅读兴趣.....	郑小静 337
浅议新课标下初中数学复习课的问题与对策.....	浦同彦 339
论初中数学教学中小组合作学习模式的构建.....	廖俊杰 340
浅谈高中物理电学实验难点的应对策略.....	陆得玉 341
联系生活——提高学生地理学习兴趣.....	刘 涛 342
农村小学课堂合作学习的现状调查与研究.....	梁光民 343
多媒体在高中化学演示实验教学中的应用.....依再提古丽·依拉衣木	344
分析小学三年级数学教学中如何培养学生的口算能力.....	李 通 345
开发校本课程——建设小学特色校园文化的有效途径.....	谢珍书 346
激活学生思维——创建活跃课堂.....	江晓明 347
试析影响酒店管理专业顶岗实习效能的研究.....	方如菊 348
探秘中小学生学习网络欺凌背后的真相.....	王文荣 白祎然 349
激励教育与学生自信心的培养.....	张 俊 350
对影响跳远跳成功率主要因素的分析及对策.....	黄惠珠 351
基于生态学视角下的幼儿园安全教育策略探析.....	付文峰 周艳丽 352
小学语文课外阅读有效引领策略探究.....	黄华权 353
小学留守儿童的思想教育问题及应对.....	黄常清 354
期望理论在中小学教师管理中的应用.....	胡乾坤 355
新时代高校创新型人才培养路径研究——基于第二届“一带一路” 国际合作高峰论坛的思考.....	吴青华 高明才 356
【争做新时代好队员】你好，新时代！——四三中队少先队活动课案例	王 媛 357
不同节奏音乐在小学生跳长绳节奏控制力训练中的运用.....	胡丹萍 358
浅谈小学生数学应用题的习性培养策略.....	董文玲 杨红梅 359
浅析健身气功在乡镇中学校园推广的可行性.....	杨金强 360
培育学生发展核心素养的课程实践.....	刘日红 361
中职电子专业实训课程改革实践探讨.....	韦钊卓 362
幼儿园游戏活动开展现状研究.....	邹启秀 363
产线独立市场单元建立基层班组经营绩效管理体系的研究.....	张 斯 364
关于人力资源岗位实践锻炼的几点思考.....	杨秋媛 365
读至性之言，品至诚之情——《陈情表》教学心得.....	冯春丽 366
浅谈少数民族地区农村小学的行为习惯的养成策略.....	巴旦阿呷 367
思考力训练促高中生作文水平提高的研究.....	李明隆 368
高中历史教学中美育渗透策略探究.....	李兴忠 369
网络环境下高校英语专业学生自主学习能力培养的瓶颈与对策.....	邹 星 370

放手是为了飞得更高——浅谈作文教学中的扶与放.....	朵 顺 371
校企合作的模式研究与分析.....	高 文 372
“学·导·用”课堂中“导”的实践与思考 ——以《茅屋为秋风所破歌》教学为例.....	周龙生 373
试议诗歌中的“美人不遇”情结——以《湘夫人》和《雨巷》为例	王富云 374
高职高专畜牧兽医专科课程体系的构建.....	德庆曲卓 375
寓教于乐：让小学语文课堂兴趣之花绽放.....	边 静 376
对幼儿户外游戏环境创设方法的探究.....	张林香 377
优化宣传工作，为党建工作打下坚实的群众基础.....	杨晓萍 378
百佳征文 中学教育——浅谈皮格马利翁效应在教学中的应用	杨俊双 379
优化管理，提升幼儿园教育质量.....	吴翠玉 380
优化教学策略，让小学语文课堂绽放光彩.....	王小娟 381
用行动镌刻责任.....	王灵芝 382
多角度拓展地理课堂，增强爱国主义的渗透.....	田志强 383
论幼儿园教育中游戏活动的有效实施.....	唐国琳 384
书信主题区域活动探究策略与路径.....	施彦彬 庄晓希 385
读绘本 学写作.....	沈晓惠 386
浅谈转化学困生的技巧——培养兴趣.....	荣一国 387
浅谈合作学习在初中英语教育中的重要性.....	周海洋 388
以社团建设引领学校内涵发展.....	罗 兰 389
浅谈中职汽修课程改革下汽车改装课程的引入教学.....	高同会 390
语文活动课和学生的语文素养提升.....	肖秋妹 391
如何使议论文开头出彩.....	蔡秀蓉 392
小学美术教育创新思维培养分析.....	李 蕊 393
触摸童话的诗意和美好——浅谈小学语文中的童话教学.....	陈松梅 394
夜吟应觉月光寒.....	廖峻源 395
借助课外阅读提升小学语文课内外衔接的策略探究.....	陈 敏 396
代数思维形成对高年级学生的影响及培养策略.....	阳春青 397
幼儿园美术区域活动的开展策略.....	陈亚玲 398
浅析新课改下初中生物教学中小组合作学习的有效性.....	郑传菊 399
用希沃白板成就精彩的语文课堂.....	陈秀洪 400
激发成长动力 促进专业发展 ——加强特岗教师校本培训的思考与实践.....	范秋月 401
关注幼儿心理健康 促进幼儿身心发展.....	赵晓娟 402
全面发展小学体育促进学生身心健康.....	赵国强 403
浅析情景教学方法在小学语文教学中的运用.....	张晓梅 404
小学高年级语文口语交际教学策略分析.....	张仕才 405
悦读——小学语文教学中培养学生自主阅读能力的有效途径	郭二 406
唯物史观在选择题中的渗透.....	袁加 407
倡导游戏精神 促使幼儿园课程游戏化.....	杨永 408
浅析小学英语教学应如何培养学生的核心素养.....	杨 409
微课在培养初中学生英语写作能力中的运用.....	黎利 410
农村高中生生涯规划教育的现状与策略分析.....	阳植 411
谈幼儿发展中的家庭教育指导.....	邹香 412
幼儿园区域游戏活动开展的有效策略.....	杨 413

试议诗歌中的“美人不遇”情结——以《湘夫人》和《雨巷》为例

王富云

福建省宁化一中

摘要:文章对中国源远流长的诗史中一些具有“美人不遇”内容的作品进行梳理。共分为三部分:一、“美人”的语源及传承;二、“美人不遇”的情节及情结;三、《湘夫人》和《雨巷》的比较阅读,本部分着重对比两诗在内容和技巧上的差异。

关键词:中国诗歌;美人不遇;情结

屈原作品中的“香草”“美人”意象常常具有特殊的含义。比如在《离骚》中,“惟草木之零落兮,恐美人之迟暮”,作者提到的“美人”,指的是楚怀王,日月倏忽,时间流逝,作者担心自己喜欢的君王步入衰残的暮年。这和苏东坡《前赤壁赋》里的“桂棹兮兰桨,击空明兮溯流光。渺渺兮予怀,望美人兮天一方。”是一致的,自己流落江湖,羡慕着庙堂里的君王。显然“美人”的喻指义是被传承下来了。

一、“美人”的语源及传承

在屈原的楚辞作品中,“美人”一词多次出现,例如《少司命》中“望美人兮未来,临风恍兮浩歌”,这里的“美人”是指少司命。在《抽思》中,“结微情以陈词兮,矫以遣夫美人”,“与美人抽怨兮,并日夜而无正”以及《思美人》中“思美人兮,攀涕而伫眙”,这里的“美人”指的都是楚怀王。宋玉是继屈原之后的另一个重要的楚辞作家,他的《九辩》是继《离骚》之后又一首自叙性长篇抒情诗,《九辩》中有很多屈原的影子,这反映出宋玉对屈原作品的借鉴和模仿。如“圆凿而方枘兮,吾固知其铍而难入”句,即从《离骚》“不量凿而正枘兮”及“何方圜之能周兮”两句发展而来;又“尧舜之抗行兮,瞭冥冥而薄天。何险之嫉妒兮,被以不慈之伪名”亦明显化自《哀郢》,等等。这些均说明《九辩》与屈原是一脉相承,从中汲取了语源和灵感。“美人”一词也不例外,如《九辩》中“悲忧兮戚兮独处廓,有美人兮心不怿。专思君兮不可化,君不知兮可奈何!”与屈文“惟草木之零落兮,恐美人之迟暮。”与苏文“渺渺兮予怀,望美人兮天一方。”的情感何其相似。所不同的是,这里“有美人一”指的是诗人自己,在《少司命》中还有另外一句:“满堂兮美人,忽独与余兮目成。”这里的“美人”指的是堂上众人。不管是诗人自己,还是堂上的众人,它们的共同寓意是出类拔萃的人。更早在《诗经·简兮》里:“云谁之思,西方美人。”郑玄认为“美人”即思周室之贤者,在宋代王安石《答韩求仁书》中“颜子具圣人之体而微,所谓美人也”句里的“美人”,非常明显的即指才德出众美好之人。综上,“美人”除了指容貌美丽的女子,常指理想的圣君明神,以及具有美好人格的人。而本文讨论的主要是后者。

二、“美人不遇”的情节及情结

在屈原的楚辞作品中,还有一个“美人”的具体形象,即湘夫人,并以此构建了一个“美人不遇”情节语境。在《湘夫人》中,写湘君急切地思念湘夫人,恍惚惆怅地向远方张望以致出现了种种幻觉。当他看到不祥征兆,于是急切地到处寻找。在幻想中仿佛听到佳人召唤,于是湘君在水中建造美丽高贵的宫室,打算同湘夫人共度美好甜蜜的生活。但湘夫人最终没有到来,湘君的一切祈盼、幻想、准备和等待,全都化成了泡影,最后仍流露了藕断丝连、依依不舍的深情。如果我们对本文入论世,以意逆志,现实中的屈原为了“美政”的理想,苦苦追求,饱受打击而九死其犹未悔。他的一生充满着悲剧意味。本诗写湘君为追求理想和爱情,多么执著,多么痴情,一再遭到挫折却决不退缩,但在失望远多于希望的情况下,又透露出不可抑制的哀怨、惆怅、焦虑之情,这一切不正是屈原自身悲剧的折射吗?如果上升到每个读者的人生层面,在每个人的人生驿站都会有这样的“湘夫人”,思而不得,美而不遇。这时“湘夫人”,象征为一切美好的理想的事物。这首诗也就完成了从爱情诗到政治诗到哲理诗的升华。无独有偶,继屈原之后的宋玉也有一篇《神女赋》,此赋写“我”游云梦之浦,梦中遇见巫山神女,因慕其容色而产生爱悦之情,但最终遭到神女的拒绝,最终欢情未接,怅恨而别。三国时的曹植也有《洛神赋》,

此赋写了“我”与洛神邂逅于洛水,彼此思慕向往,洛神形象美丽绝伦,人神之恋飘渺迷离,但由于人神殊异而分离,最后抒发了无限的怅惘伤感之情。值得一提的是,曹植的作品受宋玉《九辩》的影响很深,他的《秋思赋》和《燕歌行》从《九辩》“萧瑟兮草木落而变衰,慨兮若在远行,登山临水兮送将归,沈寥兮天高而气清。”中汲取了语源和灵感。可以肯定的是,《洛神赋》也深受了《神女赋》的影响。对水神的思慕题材可以远绍到《诗经·汉广》:“南有乔木,不可休息;汉有游女,不可求思”。一个青年樵夫追求汉水女神而不可得,从而自歌自叹,表现出一片痴慕之情。与上述诗歌不同的是,这个汉水女神始终没有出现,也无事先的约定。后来在唐代的一些诗歌、传奇里也有一些表现“美人不遇”的内容,如崔护的《题都城南庄》:“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”崔郊的《赠去婢》:“公子王孙逐后尘,绿珠垂泪滴罗巾。侯门一入深如海,从此萧郎是路人。”但这两个故事最终以喜剧收场,极大地削弱了它的悲剧意味以及象征意味。到了新诗阶段,最能肖之的当然要数戴望舒的《雨巷》了,可谓与屈宋曹的作品一脉相承。

三、《湘夫人》和《雨巷》的比较阅读

《雨巷》是戴望舒作于政治风云激荡、诗人内心苦闷彷徨的1927年。这首诗写的是梅雨季节的江南小巷,“我”怀着一种落寞惆怅的心情,希望逢着一个结着愁怨的丁香姑娘。丁香姑娘出现了,但刹那间擦肩而过,“我”只剩下自怨自艾,自悲自叹。丁香姑娘既可以实指诗人心中期待已久的美丽、高洁而忧郁的姑娘,也可以把她当做诗人心中朦胧的理想和追求,代表了诗人陷入人生苦闷时对未来渺茫的憧憬。和《湘夫人》一样,本诗也可作为爱情诗、政治诗和哲理诗三种诗体来读。但细细品来,《湘夫人》和《雨巷》也有一些不同的地方:

- 1.在内容上的不同。屈文中的“我”与心目中的美人有着美好的约定,但她最终没有出现,戴文中的“我”只是微茫地希望美人现身,她真的来了,但转瞬即逝。总体而言,屈诗的约而不遇比戴诗的遇而即逝来得悲剧色彩浓厚些,但都无伤人们对它们进行三种不同诗体的解读。
- 2.在建立“美人”的象征义上不同。简言之,就是怎么写出美人之美上不同,屈文偏重于侧面烘托,它并没有直接写湘夫人如何美,但我们感觉她的美是触手可及的,它通过湘君的种种神情、行动展现出来的,例如湘君惆怅的等待,不祥的预感,来临的幻觉以及如何建造华丽的宫室,而戴文偏重于挖掘意象的古典文化意蕴,戴望舒本人深受中国古典诗词的熏陶,又受到法国象征诗派的影响,作者首先建立了一个比喻——丁香姑娘,她有丁香一样的颜色、芬芳、忧愁,但本诗更多地把“她”放在一个古典诗歌意境上,产生一种溢出的效应。从丁香姑娘身上,人们很容易想到不少古代的诗歌名作:李商隐《代赠》,李璟《浣溪沙》,王十朋《点绛唇》,通过这些诗情,丰富了丁香姑娘的形象。
- 3.在其他技巧上的不同。屈文偏重于铺陈,反复渲染。在湘君建造宫室时,从室内到室外,从摆设到器具,反复描摹,强烈地表现了他对湘夫人的深情和对约会的期盼。戴文偏重于使用叠词,重复叠句。不断地通过叠词和一唱三叹,浓烈了丁香姑娘和“我”的哀怨,彷徨,也加强了音乐效果。

作者简介:王富云,福建省宁化一中高级教师,在《中学语文》《福建教育学院学报》《语文教学之友》等刊物发表教学论文,参与省级课题。福建省作家协会会员,中国诗歌学会会员,作品散见《诗刊》《诗选刊》《解放军文艺》《安徽文学》《福建日报》等境内外报刊,著有诗集《大云过境》。

海峡读写研究

2020年第02期

总第 114 期

教育就是“养习” / 王立根

站在文化自信的高度审视闽派语文 / 陈成龙

“三新一旧”背景下宁德市高中语文的“三迎三联”教研探索 / 刘玉 潘源祯

教师专业成长的“三个层次”和阅读人生的“三个阶段” / 徐金华

拓展视野
促进成长
重视交流
注重实践



福建省教育厅 主管
福建省语文学会 主办

一室一品 福州市马尾区中学语文学科（名师）工作室

- 49 福州市马尾区中学语文学科（名师）工作室简介
50 行进本土 立足本色 发展本源
——福建省特级教师林志强推介词
51 初中语文“学习智慧链”的融合妙力
55 新高考、新课标、新教材背景下高中语文教师的应对
59 “互联网+”视域下语文教学结构变革的探究
——以信息融合课《古诗鉴赏之炼字》为例

江文锦
许萍
吴小丽

一校一品

- 62 创建阅读长效推进体系的实践和思考
——以漳州第一中学初中部读写实践为例

洪琪/谢贵荣（评）

一师一品

阅读

- 66 教师专业成长的“三个层次”和阅读人生的“三个阶段”
69 初中古诗词“四步”教学法
——统编版九年级下册《江城子》教学案例谈
71 语文本源育思维 朴朴实实总显真
——以《我的叔叔于勒》的教学为例
74 整本书阅读推进设计
——以《平凡的世界》的教学为例
77 初中语文阅读教学中文本细读的融合实践与教学设计
79 浅谈初中文言文教学如何落实发展学生语文核心素养的目标
81 从“写作本位”视角看阅读教学的实效性
83 以“诵”促“读”，提升语文核心素养
85 在“浅”读中推进双线教学的深度
——关于课堂教学推进思维的几点思考
87 整体教学视域下的初中说明文教学内容的选择
90 激多角之思维 掘多元之意蕴

徐金华
游晓婷
缪坚
黄喜彬
郑玉芳
陈伟群
林廷全
刘宗栋
张昌伟
刘爱明
刘吉英

写作

- 92 基于学情的“台阶式”作文教学探究
——以统编版九年级上册第四单元《学习缩写》为例
95 个性作文批语，引爆学生写作热情
97 摆脱拼凑之作，强化写作指导，提高作文教学的有效性
99 基于整本书阅读的微作文教学探究
101 兼及核心素养与高考作文意义的时评文教学策略
103 浅谈“读写结合”教学模式下如何构建高效的初中语文课堂
105 源头活水来 文思如泉涌
108 以读启思 以读促写
——《读懂一棵树》读写结合教学探索与反思
111 精读古文 巧挖素材
——浅谈如何通过文言文教学提升学生写作能力

罗瑛
蔡晓虹
郑辉
刘碧芳
王富云
刘建华
余蕊芳
林璞
林美华

封面人物：福建省特级教师 徐聪

中学版编委

鲍道宏 林富明 卓巧文
冯晓云 应永恒 刘菊春
蔡勤 李智明 陈岩立
李莉 谢贵荣 纪荣海
黄永俊 周少勇 李都明
刘国英 王钧涛 蔡亦锋
童丽华 金钧 肖月蓉
张容秀

特约编辑

王兆芳 王建华 韦东烨
邓民隆 石文美 平建斌
卢龙泉 叶竹燕 冯小玲
冯辉龙 刘灿林 刘宗勇
关黎东 江家柱 苏元楚
李志兴 李晖 李涛
李爽 李新华 杨书松
杨兆椿 肖庆华 肖锦清
吴兰兰 吴扬青 吴旭霞
吴林琼 吴霞香 何毓臻
余慈榕 沈惠娜 张其海
张秋玲 陈小华 陈白茹
陈冬梅 陈兰 陈礼明
陈光辉 陈立娟 陈宏明
陈英皓 陈昌海 陈建源
陈荔平 陈原 陈新书
陈赛冰 林秀彬 林松敏
林明英 林春节 林秋雁
林素尾 林维武 林琼珍
林燕珠 卓新云 卓德华
罗冬卿 周龙生 周茂金
郑丽芳 郑金春 郑江河
俞建萍 洪祖旭 洪琪
翁建斌 郭运淦 唐文伟
黄小青 黄小娟 黄廷杰
黄亮生 黄喜彬 康东鹏
彭培基 喻足德 程贞敏
傅冰贞 曾贻谋 谢丽英
谢清珠 赖鸿英 赖瑞禹
阙金梅 蔡春寿 裴少芳
缪坚 滕志高 魏两芳

兼及核心素养与高考作文意义的时评文教学策略

福建省宁化第一中学 王富云

摘要

时评文虽然和高考议论文写作不完全一致,但是时评文的写作对提高高中生语文核心素养和高考作文水平有着重要意义。本文结合笔者的实践,谈谈时评文写作的目标以及教学策略。

关键词

核心素养 高考作文 时评文 教学

时评文,指出现在各种新闻媒体上针对社会即时发生的事件的评论。这些时评文,有对社会前进中出现的各种负能量的针砭,以引起疗救的注意;有对不断涌现的正能量的鼓呼,以激励人们更加奋然前行。总体上而言,前者的比重会大于后者。而前者的比重多于后者的原因,主要是给我们的社会刮骨疗伤,使它的肌体更加健康,运行更加畅达,不断地推动社会向前进步,综其实质,两者的作用是一致的。

那么时评文和高考作文是否一致呢?显然不完全是。首先,高考作文的文体更为宽泛。长期以来,高考作文非常明确地规定了“文体不限,诗歌除外”的要求,也就是说,它可以写记叙文(含散文、小说),也可以写议论文,而时评文就仅限于议论文范围了。但我们也要看到,在高中作文教学中,绝大部分时间都是用于议论文写作训练,因为它符合高中学生的思维发展特点,而且从高考现场学生所采用的文体来看,绝大部分学生还是写议论文的。一方面,学生对这议论文这种文体更加顺手,有话可说;另一方面,大部分高考作文题目,相对而言更适合于采用议论文这种形式。其次,时评文也不等同于议论文。就其内容而言,时评文更偏重于针砭时弊,而与之相适应的,它的结构形式大多为“提出问题——分析问题——解决问题”。而议论文的写作范围就宽泛多了,它的结构形式除了上述以外,可以根据内容采取合适的形式。但我们也不得不说,现在的高考议论文更加贴近现实,贴近生活,“提出问题——分析问题——解决问题”是我们最常用的一种写作形式,也是今后工作与学习中使用

最多的一种形式。再次,学生在写作时评文时,行文更加自由,重在把道理说清楚,把问题解决好,而考场议论文常带有驱动任务、字数限制等等。各个部分的比重不能过于随意,有考场作文自身的一些特点。虽然如此,开展时评文教学对提高学生核心素养及写好高考作文的意义是不言而喻的。

一、时评文写作教学的意义和目标

1. 养成学生关注社会,关怀民生,关心国家的素养。

当前,学生为了应付繁重的各科作业,埋首于题海之中,很难抬起头来去关注窗外之事。不能及时了解时代的变化,国家的发展,也就很难激发起学生心中对国家日新月异变化的自豪之情,以此来形成正确的世界观、人生观、价值观。比如,2019年国庆期间,通过学习中国网的时评文《在国家大典上感受自豪与骄傲》和习近平《在庆祝中华人民共和国成立70周年大会上的讲话》《在国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式上的讲话》,使学生增加了勤奋学习,拼搏进取,报效祖国的情感。另外,学生最喜欢的网络信息泥沙俱下,精芜杂陈,并不是随便浏览时事就可以让学生形成正确的三观。时评文则很好地解决了这些问题,首先正能量的时评文自不待言,而针对负能量的时评文,作者可以对它矫正,并且提出出路。它让学生知道,世界是光明与黑暗并存的,同时教会我们怎样面对黑暗,怎样把它引向光明的境地。

2. 提高学生寻找问题、分析问题、解决问题的能力。

中学生涉世未深,个人主义思想比上一代人更

加明显,对身边不合理的事情和发现的问题习以为常,麻木不仁,回避问题、转移问题的现象比比皆是。对国家大事、社会痛苦缺乏感受,事不关己,高高挂起,即使关心了,看问题常常从个人利益出发,或孤立片面,或肤浅鄙陋,提出措施缺乏可操作性,不知道从国家、社会、他人的角度去思考,不知道从当事人的责权利角度设计。通过组织他们对时评文的阅读、学习、写作之后,很好地消除他们的弊病,增加认识问题的辩证性,增加他们对社会的关注关怀度以及正确客观的认识。比如笔者从学生身边找到一个话题:按兴趣分宿舍好不好?(2019年9月1日《扬子晚报》)。通过相关材料的阅读,马上激起了学生发现身边问题的兴趣,同时激起了他们分析问题、解决问题的探讨。

3. 培养学生合作探究,对话分享的学习品质。

通过什么是好的议论文、好的时评文的学习,学生就可以举一反三,迁移学习能力,然后小组分工合作,讨论甄别,各抒己见,最后到班级分享展示,示范讲解,这样可以多方面地锻炼学生的能力,比如探究能力、组织能力、合作能力、表达能力等等。在学习上,学生不再是被动地接受,而是主动地钻研,对好的时评文经历了一个去芜存菁、沙里淘金的过程,无形中加深了学生对社会的认识,对时评文的理解,进而加深了对议论文写作的掌握程度,同时其他同学又分享到凝聚了团队心血的好文章。

二、时评文写作教学的具体策略

1. 起势:示范传习。

通过教师示范一些比较规范的时评文,来引导学生系统地学习时评文的知识,了解这种文体内涵与外延的异同。通过学生找关键词句、找关联词、找例证的方式,来理解时评文的结构:提出问题—分析问题—解决问题的起止(当然有时也不完全是这种结构),还可以通过对同一事件的不同的评论来进行比较阅读,看看谁的观点更准确得体,看看谁的分析更本质、更透彻,谁提出的措施更具可操作性,当然也可以提出自己的不同的观点,在班级中进行思想的碰撞,常常可以达到激情四射的境界,最终的目的是提高文本的认识力,增加分析的思辨力,看待问题的深刻度。例如笔者推荐了《中国纪检监察报》上的一篇文章《良善家风惠久远》,它

关联着我们千家万户,是一篇非常规范的时评文。笔者引导学生针对以上大部分的问题进行了分别的讨论,收到了不错的效果。

2. 走势:合作分享。

如果仅到示范传习这一步,那还只是较为传统的教学方式,我们还想让全体学生都行动起来,让他们走入广阔的时事海洋中,放出眼光,自己拿来。这是一种作文的拿来主义:告诉他们去哪拿来、怎样拿来、拿来怎么办。去哪拿来——比较集中的地方有凤凰网、人民网、中青网、红网等等;怎样拿来——就是要注意甄别:讲究规范,帮助学生快速地学习吸收,并转移渗透到高考议论文写作中去,包括事件是否具有典型性、观点是否具有正确性、题目的措辞、结构的布局、引入的准确、论点的提法及位置、过渡的思路承接及用语、段首句的概括提示、说理的深入透彻、叙议的交融结合、措施的得当可行、措辞的严密得当……拿来怎么办——从个人网选,然后提交到小组讨论,取舍,写出推荐理由,最后再由个人代表小组到班级交流共享,进行思维碰撞,达到共同进步的目的。

3. 收势:激扬文字。

教了再多的游泳技术,如果不到水里扑腾,也是学不会游泳的。作文也是如此。我们纵览时事,指点江山,还要激扬文字——把自己的思考形成文字,转化成社会向上的正能量,以期达到立德树人的目标。在设置写作题目时,要贴近生活,贴近学生,贴近时代,力求让学生有话想说,力求能够多角度看问题。例如一开始笔者推荐了一篇《朋友圈“晒娃”过犹不及》的时评文,因为贴近学生生活,马上激起了他们的讨论兴趣,也对其中的观点、原因、措施等提出不同的见解,笔者以此作为诱因,让学生写出了言之有物的作文。再如,笔者又抛出一个话题:新生向父母借钱上大学好不好?(2019年9月9日环球网)。马上激起了学生兴趣,也引发了许多不同的观点,最终引爆了学生的写作热情,收到了不错的效果。

特约编辑审核:福建省福州市连江县教师进修学校滕忠高