

KAOSHI ZHOUKAN
2019年 第32期

NO 32

ISSN 1673-8918 CN22-1381/G4

考试周刊

中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
中国核心期刊遴选数据库收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
中国学术期刊 (光盘版) 全文收录期刊
万方数据资源系统全文收录期刊
龙源期刊网全文收录期刊
维普资讯全文收录期刊
吉林省精品期刊
吉林省一级期刊

ISSN 1673-8918



家庭环境对小学生学习习惯的影响	谢生荣(42)
借力思维导图 提升学生阅读理解能力	徐玉莲(43)
《中药炮制技术》教学中微课的应用与设计	徐之路(44)
浅析柔性管理理念在大学生教育管理工作中运用	薛峰峰(45)
聚焦核心素养 培养思维品质	闫晓亮(46)
嵌入课程论文指导的《信息处理与搜索引擎》课程教学模式改革探究	闫 璇(47)
教师进修学校培训教师的难点与突围路径分析	俞洪辉(48)
教育——学生在我心中	张桂杰(49)
网页翻译实践中的问题和解决方法研究	张敬 尹成真 张文娟 马欣(50)
浅谈协作备课在科组教研活动中的应用优势	张清琼(51)
无声处润万物	张 瑜(52)
基于行动导向教学中中职机电专业职业能力的探究	赵丽娜(53)

语文教学与研究

浅析插图在语文教学中的运用	陈新荣(54)
浅析初中语文教学中传统文化的渗透	薛增声(55)
课外阅读在小学语文作文教学中的重要性探讨	何燕燕(57)
小学语文阅读教学策略探析	安继忠(58)
浅谈多媒体技术在初中语文教学中的应用	白彪飞(59)
以初中古诗文教学为例分析初中语文教学中的传统文化教育	曹建华(60)
让作文课堂插上“现代化”的翅膀	陈小燕(61)
浅谈小学语文教学中如何设计有效的语言实践活动	方志伟(62)
初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨	冯乐璋(63)
小学语文教学中语言实践运用策略的探究	韩 芳(64)
浅谈高中生如何把握语文学习的自主权	何霖霖(65)
浅谈提供材料作文的指导	黄茂嵩(66)
高中古诗词教学的困境与策略探究	雷玉文(67)
浅谈如何在阅读教学中进行朗读指导	李碧碧(68)
立足儿童视野 凸显语文本真	李美彬(69)
中学语文教学中如何弘扬中华文化	李琴琴(70)
小学语文看图写话教学存在的问题与对策	李铁峰(71)
在“厂中校”人才培养背景下的语文教学方法探究	李 源(72)
新课改下初中语文教学中的情感教育分析	林超荣(73)
浅析“群文阅读”在高中古代诗文教学中的应用	刘 艳(74)
从引领到“自能”——初中语文阅读教学探讨	卢灿铃(75)
小学语文阅读教学中有效对话措施分析	彭 填(76)
关注阅读与写作良好契合 提升语文核心素养	邱亚兰(77)
浅析问题式教学在高中语文课堂上的运用	屈 臣(78)
引流传统文化 润小学古诗词教学课堂	谭玉歌(79)
浅谈农村小学语文教学方式的转变	王丽霞(80)
任务驱动模式下的初中语文文言文教学分析	王瑞瑞(81)
浅谈小学语文语用教学的有效实施	肖玉琴(82)
小学梯度作文训练的策略探讨	肖 云(83)
小学语文有效阅读教学策略探究	叶冬月(84)
微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的应用分析	于洪昌(85)
在情趣阅读教学中感受语文的魅力	张丽琴(86)
初中作文高效课堂构建路径探究	张亚珍(87)
探索高质量教学的小学高年级作文教学方法	朱瑞英(88)
高中语文教学中现代诗歌教学的对策分析	朱 莹(89)

数学教学与研究

浅析波利亚的解题思想在中学数学教学中的应用——以一道高考立体几何题为例	张颖瑜 杨灵斌 谭嘉磊(90)
例析高中三角函数学习的易错题	陈秋月 谭艳霞(92)
论情境创设教学法在小学数学教学中的应用	吴美清(93)

浅析“群文阅读”在高中古代诗文教学中的应用

刘 艳

摘 要:随着新课改的不断推行,越来越多新颖的教学方式被教师应用于教学实践中,在高中语文教学中也不例外,许多教师开始尝试利用“群文阅读”的方式教授学生语文知识。其中古代诗文作为语文教学中的重要内容,也在进行着教学创新,将“群文阅读”应用于高中古代诗文教学就是一种比较新颖的教学方式。因此,本文就针对这种教学方式的应用进行探究,并对此提出具体教学策略,期望对高中古代诗文教学工作的开展起到帮助。

关键词:高中;语文;古诗文;群文阅读;教学策略

“群文阅读”的全称是“群文阅读教学法”,这是一种比较新颖的教学方式,虽然兴起时间不长,但是却已经有许多教育者从理论、实践等角度对其进行了系统性探索,并且它在教学应用中确实能够起到比较好的效果,帮助学生从另一种角度阅读文本。“群文阅读”一般是在确定的主题下选取多篇文章进行探索,这里的确定主题不一定是指一个,也可能存在多个。学生和教师针对这些文本进行探索后达成共识,在这个过程中学生能够通过比较、联想等多种形式提升自己的语文技能,而在古诗文教学中,学生则能掌握更多的古诗文赏析技巧和学习方式。总而言之,这是一种由一篇文章的学习转向多篇文章共同学习的教学方式,能够达到不同的教学效果。

一、设定教学目标,了解古诗文背景

学生在学习古诗文时往往会存在这样一个问题,即由于对古诗文的背景了解不清楚,仅能从诗文的表面意思来了解其内容,但是这种理解方式往往也存在一个很大的缺陷,即其中许多内容都与现代汉语的意思有所偏差,因此学生仅依靠表面意思不能使自己深入了解作者想要表达的内容。因此教师在教学中应当转变自己的教学策略,让学生在了解古诗文的背景基础上学习其内容,只有这样学生才能与作者以及作品之间产生更亲密的关系,拉近他们之间的距离,这样学生在学习完这篇文章之后,等过段时间再学习这个作者的其他作品时可能会对以往学习过的内容印象不深刻,甚至还要从头再学一遍。为了解决这一问题,教师在教之前就应该设定好自己的教学目标,让学生在了解作者相关背景的同时,对他的其他作品也有一个大概的了解,这里就运用到了群文阅读这一教学方式,让学生通过作者这一切入点了解不同的文本,进而达到更好的学习效果。

例如笔者在讲授杜甫《登高》时,同时布置学生阅读《蜀相》《泊岳阳楼下》,让学生通过对比阅读来学习杜甫的写作风格以及所表达的思想感情。通过知人论世,学生能更深刻的体会杜甫漂泊困顿和忧国伤时之感,对杜甫在乱世仍怀抱报国豪情、期待倾尽才华实现匡时济世的鲲鹏之志钦佩不已。笔者以为这种教学方式不仅能够应用在古诗文的学习中,还可以在现代文以及其他类型的文学作品中应用。

二、通过研读内容,掌握古诗文赏析技巧

在古诗文的教学中,教师一般都会为学生总结出相应的赏析办法,这些办法都具有相对固定的思路,学生在遇到不同类型的古诗文时一般可以直接套用,但是这种教学方式却并不能在根本上提升学生的赏析能力,学生在死记硬背的基础上也不会对古诗文的内容有自己的感悟。为了解决这一问题,教师应当让学生通过不断的练习提升自己的赏析能力,而不是通过固定的解题技巧来解决相应问题。例如在一些古诗文中,同一个字可能会代表不同的含义,这要依据作者的写作背景、诗文意思以及不同的情感表达等多个方面进行考虑,这也往往是学生学习的难点内容。为了锻炼学生的这一技巧,教师可以让学生通过多阅读类似的古诗文,训练

他们了解字的不同含义,根据自己对于诗文的理解,将它放在句子中解释出它的特定意思。

除了这一点,教师还可以通过日常训练学生的“炼”字法以及其他方式来提升学生对于不同古诗文的理解能力。例如在教学《蜀相》时,让学生解释“映阶碧草自春色,隔叶黄鹂空好音”中的“自”和“空”字使用的绝妙,并与唐诗《春行即兴》中的“芳树无人花自落,春山一路鸟空啼”两句对比理解。这样对诗歌的解读也有了更深一个层次。当然为学生选取的古诗文内容,笔者以为应当符合学生现阶段的学习水平。相对于一些比较晦涩难懂的诗文,不妨将学生以前学过的文章拿过来与现在学生将要学习的内容进行对比,这样就大大降低了学生的理解难度,同时又能够达到训练学生对不同诗文中同一个字的理解能力。

三、通过小组合作,降低对古诗文的理解难度

将“群文阅读”这种教学方式融入古诗文教学中是一种比较新颖的教学方式,通常情况下,“群文阅读”材料的准备都是由教师本人来完成,但是为了达到更好的效果,教师不妨让学生也参与到“群文阅读”的材料收集中。这样能够对学生之前所学的文章以及现阶段对古诗文内容的理解程度有一个更深的了解,并且通过这些反馈教师也能更好的安排自己后续的教学环节。但是仅凭学生个人的能力让他们对古诗文的相关材料进行收集还有一定难度。因此教师可以利用小组合作的方式,让他们通过联想自己课外自学的内容以及之前学过的古诗文的相关知识,对同一主题的文章进行整理。这一过程最终将以小组分享的形式展示出来,这样也符合学生在这个年龄阶段表现欲强的特点,能够让他们的成果得以在全班面前进行展示,对于表现良好的小组教师还可以采取一定的激励模式,使学生对这一环节更加重视,进而小组探究结果也会更好。这种方式就将“群文阅读”的中间过程也放手交给学生完成,更加符合学生在学习中应占主体地位的这一教学要求,更能体现学生的个人智慧以及集体智慧的发挥,同时也使教师的指导更具针对性。

四、结语

将“群文阅读”融入高中古代诗文阅读教学中是一种比较新颖的教学方式,学生在学习过程中可能会出现一些不适应的情况,但是随着教学的不断深入,他们会从中收获更多的知识,在基础知识不断积累的前提下,学生学习古诗文会变得更为简单,同时教师在进行教学方法的探究时,也不妨向一些有经验的教师请教,从而创新出更有益于学生学习的教学方法,不断提升学生的古诗文理解水平。

参考文献:

- [1] 冯广建,王巧红.“群文阅读”“五步法”在高中语文诗歌鉴赏中的应用例谈[J].语文知识,2017(3):80-82.
- [2] 王雷艳.“群文阅读”在古诗词学习中的运用[J].赤子(上中旬),2017(5).

作者简介:

刘艳,福建省三明市,福建省三明市宁化县第一中学。