

信息周刊

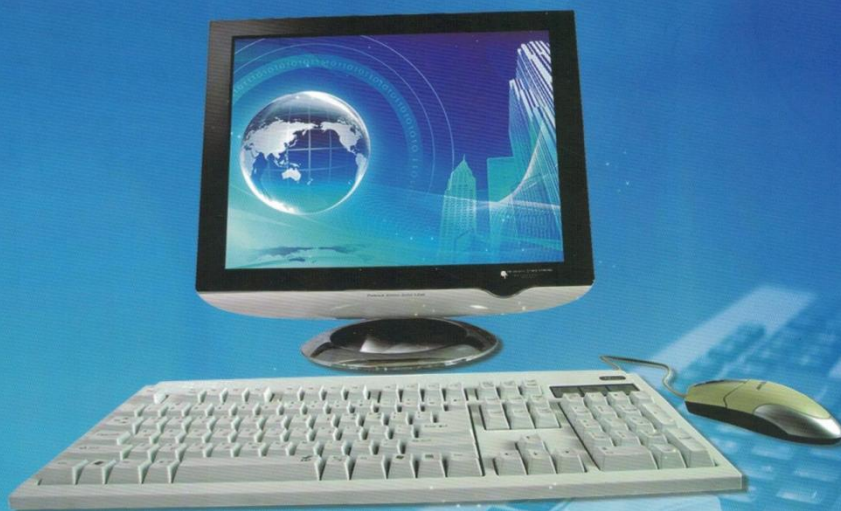
INFORMATION WEEKLY

第1期
2020年

国际标准刊号: ISSN1673-5080

国内统一刊号: CN11-5419/G3

自动化检定系统中
计算机安全控制技术的应用



主管单位: 中华人民共和国科技部

主办单位: 中国科学技术信息研究所



- 414/ 思想政治工作要在“融入”上下功夫 陈玲
- 415/ 基于人口普查覆盖误差估计量研究 戴立新
- 416/ 新时期提高土地资源利用率、加强土地规划与管理的对策分析 杜婷婷
- 417/ 公共图书馆阅读推广与志愿者服务的研究 李云霞
- 418/ 加强林区基层党组织建设 打造坚强干部队伍 王虎林
- 419/ 共青团组织在新形势下开展工作的思考和探索 王晋满 杜明娟 朱琳 黄柏 方亚军
- 420/ 社会支持理论下农民工随迁子女城市融入问题研究 吴文霖
- 421/ 基于善治理论视角下高校信息公开评价体系建设研究 吴晓倩
- 422/ 防伪技术在白酒食品安全领域的应用浅谈 张斌
- 423/LTE 小区通道关断探究与实践 郑国庆 崔立哲
- 424/ 关于县级公共图书馆地方文献特色数据库建设问题分析 朱其珍
- 425/ 高速公路服务区规划设计优化探析 何磊
- 426/ 港口机械设备的维修与精细化管理 兰健
- 427/ 拟除虫菊酯杀虫剂的研究进展 刘玉梅
- 428/ 工匠精神在数字媒体应用技术专业技能型人才培养中的融合研究 鲁家皓 张捷
- 429/ 探讨制浆造纸中化学制浆法 苏东黎 马涛 屈莉莉
- 430/ 大数据背景下企业竞争情报系统研究 陶喜来
- 431/ 浅析珠宝鉴定与营销专业技能竞赛项目设置 杨满珍
- 432/ 基层烟草专卖局“七五”普法法制宣传教育的改进建议探究 张睿盈
- 433/ 一种新颖的光纤测量噪声水听器 崔登杰 王思博 王鹏祥 常新月
- 434/ 浅谈集客业务问题以及解决策略 梁俊贤
- 435/ 化工机械设备的管理和维修保养技术研究 栾刚 吴忠义
- 436/ 新时代下的产品造型设计研究 马兰
- 437/ 浅析破解山区居民饮水安全难题的对策 王志高
- 438/ 农业水价综合改革与实践探索 安钟山
- 439/ 我国固体废物处置现状与资源化利用前景探究 陈蕾
- 440/ 发扬工匠精神 做好本职工作
——浅谈如何做好企业治安消防安全工作 徐斌
- 441/ 电子渠道智慧运营管理体系推动渠道快速发展研究 苗铁男 周伟春 黄维 同涛 甘春山
- 442/ 探索县公司体制改革的途径和方法 顾亚平
- 443/ 人际关系中六度空间理论的有效性证明算法 桂永杰 周万禹 吴世宝
- 444/ “拍照赚钱”的任务定价及方案优化 金字悦 李晓航 刘玉庆
- 445/ 无线通信基站检测在无线电管理中的作用探究 李晓婷
- 446/ 风电工程项目管理的难点及策略研究 吕福
- 447/ 新时期群众文化艺术的先进性与引导性作用发挥 申琪
- 448/ 汉代服饰元素在时装中的创新运用 张宇宁
- 449/ 浅谈新形势下国有企业如何抓好党员干部的思想政治工作 谢潇
- 450/ 浅析工程担保在建设工程项目中的应用 杨实
- 451/LTE 网络基于用户感知的流量挖掘与释放研究 杨军波 蓝国宁 于平幸
- 452/ 探讨如何借助微信平台提升基层图书馆信息化服务水平 殷贵林
- 453/ 新形势下政工工作在煤炭企业人力资源管理发展中的作用探讨 张志灵
- 454/ 内部控制视角下事业单位预算绩效管理体系的构建研究 郑倩 刘海静 白军锋 李军
- 455/ 新能源汽车智能化体验式销售空间研究 郑天保
- 456/ 浅谈企业基层党建的标准化建设 左丽峰
- 457/ 学习型小组建设在农村初中道德与法治大班教学中的探索与应用 李烁石
- 458/ 新时代基层党建创新：困境与路向 张海
- 459/ 提高营造林治理的关键技术及管理措施 周月红
- 460/ 新时代下，运行人员的监盘方式探讨 张洪胜 许昊翔
- 461/ 地铁车辆电气牵引及控制系统分析 李晓龙
- 462/ 从茶文化视角看汝瓷的审美特征与造型设计创新研究 冯国辉
- 463/ 基于 PEPS 的低成本汽车后备箱语音开启系统 郑文龙
- 464/ 青海地区预制梁场成本管控分析 刘建辉
- 465/ 机构改革背景下国有制造企业数据资源管理策略研究 刘世俊
- 467/ 澳大利亚音乐版权问题探析 耿钰皓
- 468/ 人员视角下成都市员工制家政服务公司运营模式研究 曹心雨
- 469/ 不同品质的原料肉对肉制品风味的影响 古丽吉瓦尔 阿西木
- 470/ 虚拟现实技术在腹腔镜手术训练系统中应用研究 李婷婷 王积楠
- 471/ 浅谈装修项目前期造价的管控策略 马萍萍
- 472/FPSO 生活楼建造项目的风险对策研究 隋国强
- 474/ 纺织新材料的应用及发展趋势 许陈兵
- 475/ 一起某超市未取得公共场所卫生许可证擅自营业案例分析 季恒 葛如意
- 476/ 铁路货物运输发展趋势及对策研究 张磊
- 477/ 新时期国企政工工作职能定位与模式创新 庄颖
- 478/ 小镇经济发展路径探讨
——以乌镇“互联网+”为例 杨柯儿 傅雨萌 蔡瑜璐 王鑫怡 许吉宁 汪前
- 480/ 关于渔业文化在象山石浦振兴上的重要作用的调查研究 张馨文 董玥 郭嘉莉 尤灵智 边曹倩
- 482/ 筑牢营销基础工作，做好品牌培育文章 刘洋
- 483/ 油田生产中的物联网运维技术 孙梓奥
- 484/ 关于预防儿童道路交通伤害的可穿戴产品设计研究 韩啸
- 488/ 新时期如何提高医院政工师的自身修养 武玲
- 489/ 范围性突发切换成功率低案例分析 李海娣 蒋霞珍 李磊
- 490/ 浅析全民健康与公共饮水安全问题 杨国峰
- 491/ 河道整治的生态理念分析 雷超
- 492/ 创新能源服务模式，提高能源利用效率 胡君 边江
- 493/ 传承客家文化，挖掘民间美术资源 吴雪芳
- 494/ 以安全文化护航，为平安人生启幕
——浅谈幼儿园安全文化建设方法 张璇
- 495/ 从活动中体验，在感悟中内化
——浅谈如何提高体验式教学在《道德与法治》课程的实效性 林丽娟
- 497/ 浅谈当今大学生的就业现状 刘鹏飞
- 498/ 商务英语人才培养模式的讨论
——基于企业对商务英语人才需求分析 彭美璐



传承客家文化 挖掘民间美术资源

——浅谈如何提高客家民间美术资源在中小学美术课程中的实效性

◎吴雪芳

从《普通高中美术课程标准(2017年版)》内容中的“文化理解”美术学科核心素养中看出,继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、发展社会主义先进文化,使学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信是“文化理解”美术学科核心素养的基本原则。客家民间美术是我们历代客家劳动人民创造和传承下来的智慧结晶,是客家文化的重要组成部分,也是研究客家文化的重要考证之一。随着社会发展,客家民间美术受到多种文化的冲击,作为客家人,让学生了解、学习客家美术资源和掌握美术技艺,培养他们的审美能力,认识客家文明成果,坚定客家文化自信,树立正确的民族文化观,是我们义不容辞的责任。

宁化客家民间美术资源源远流长,封面书名系宁化县籍清代大书法家伊秉绶墨迹的《宁化县志》描述,在商周时期,已有相当水平的制陶业。随着时代的发展,客家美术资源的内容也日趋广泛。首先,它包括当地的自然景观,大自然本身就是美的存在,是最广泛的审美对象。其次,当地群众创造的具有客家特色的美术形式与作品是构成客家美术资源的主要内容。这包括用于衣饰的印染花纹、刺绣;用于装饰建筑物的图案、彩绘、木石雕刻;用来装饰生活空间的剪纸、织锦、绘画、儿童玩具(如泥塑、面塑和娱乐戏曲中的皮影、木偶等);在各种民俗节日庆祝活动,如元旦、春节、元宵等出现的花灯、风筝物品等;用于宗教信仰中的各种雕像、版画等。其中广为人知的客家民间美术资源有2019年在第十三届全国美术作品展出展出的石壁客家祖地牌坊门浮雕;入围“2019福建最美乡村”——宁化泉上镇延洋村;2011年被列入福建省非物质文化遗产,轰动一时,工艺精湛绝伦,民间传统工艺历史久远的宁化木活字印刷等。宁化不仅美术资源丰富,还涌现出众多名人,如清代画家黄慎,为“扬州八怪”之一,享有“诗书画三绝”称誉;书法家伊秉绶其隶书别开生面,名重一时,与邓石如并称“南伊北邓”,他们都是我国的一代名流,建树卓越,享有盛誉。

学校是向学生传承、创造人类文明的最主要场所,应该发挥它的教育功能,承担起它的使命担当。我校作为客家知名学校之一,必须传承宁化客家人“硬颈毅行、崇文重教、尊祖睦族、爱国兴家”的客家精神,扎实有效地推进学校的德育教育,把客家文化不断引进校园、深入课堂、植入学生的内心,结合学校的实际工作,将客家民间美术教育向纵深推进,持之以恒地开展学习客家美术主题教育的活动实施方案。教研室总务处建设具有客家民间美术校园文化氛围环境,如建设客家文化走廊、展览馆、景观。政教处安排班主任以班会课为契机,在中秋、重阳、春节、清明、端午等我们的传统节日期间,开展客家民间美术主题班会、手抄报、黑板报竞赛等系列德育活动。带领学生参观考察具有独特喀斯特地貌岩溶地质奇观的湖村天鹅洞;研究客家历史、文化的展览馆;瞻仰客家文化的演绎厅的石壁客家祖地公祠;感受保存着明清古村落独有的原生态景观的泉上延祥村的历史文化魅力,学习民族谱、刻印章等社会实践活动。让学生现场感受宁化客家美术文化的魅力,引导学生探索客家民间美术的历史和制

作方法,激发学生传承传统节日,热爱客家民间传统艺术的思想感情。团委组织青年志愿者开展民间美术资源宣讲讲解公益活动,向社区和学校发放宣传传单,科普我县客家民间美术作品知识。学校还可以邀请或者聘请文艺研究者比如黄慎研究者,伊秉绶研究者,活字印刷术的传人邹建宁走入学校、课堂,开设民间美术鉴赏、现场制作课程,让学生感受客家民间美术的文化魅力。通过学校各处室、部门的工作布置,将客家民间美术资源在课堂中渗透,常规工作中深化,日常生活中内化,校园文化中熏陶等途径来完成。

作为老师,不仅自身要自觉保护客家民间美术资源,更应向学生传播客家文化,让客家民间美术作品走入课堂。宁化,物产丰富,民风淳朴,保留和蕴藏着的丰富的民间工艺、建筑、雕塑及自然景观等为我们提供了丰厚的美术课程资源。课后多搜集素材,备好课,通过现代多媒体艺术展示给学生鉴赏。在学习高一美术鉴赏课程《追寻美术家的视线》中,我们可以结合我国著名画家“扬州八怪”之一黄慎的《蛟湖读书图》,乾隆二十六年(1761),透过黄慎的视线,感受宁化那个时期的蛟湖景观,似乎看到黄慎曾在湖畔搭“蛟湖草堂”研读诗画的身影,其《蛟湖诗钞》流传至今。创造机会就近考察,感受客家劳动人民的智慧,如我们学校旁边的北山公园,不仅是红色文化遗址,其中具有300多年历史的砖雕壁画——跃鲤图,表现了我们客家人高超的工匠工艺。客家民间美术资源是美术与其他学科融会贯通的纽带,是审美教育最直观最贴近生活的教材。我们可以充分利用、借鉴相关研究成果,开发宁化客家美术资源,整理素材,做课题,编辑校本课程,使之成为中小学美术地方课程重要组成部分。

政府可以采取财政扶持方式,开展建设宁化民俗展览馆、抢救民间文化建筑。如伊秉绶故居、建设湖村蛟湖黄慎文化园、改善宁化木活字印刷传承人人才青黄不接等行动;推动乡镇传统节日如踩踩戏、庙会、延祥花灯会等民俗活动的基金运行;多种形式宣传客家文化,提高我县人民要保护好、维护好我们现有的民间美术资源的意识,让学生耳濡目染客家文化,保护和传承我县非物质文化遗产。

宁化客家民间美术的传播很传承不是一日可成,需要持之以恒的坚持下去才能取得成效,靠学校、老师、政府的力量是远远不够的,需要大家的共同合作、努力。

认识客家民间美术是学生艺术学习的基础,是他们走向世界的起点。挖掘客家美术资源,发挥其文化功能,让学生继承优秀文化传统,发扬对传统文化的保护、传承和创新的精神,培养欣赏、认同客家文化的客家人,树立作为客家人的文化自信和民族自豪感。作为客家人有必要引导学生深入地学习客家文化,从他们的周边环境开始,挖掘生活的美,宁化客家文化的美。大家共同努力把我校创建为具有客家民间美术特色的校园,把宁化建设为具有浓厚客家文化魅力的县城。

(作者单位:福建省宁化第一中学)

作者简介:吴雪芳,教师,福建省宁化第一中学。