

三明教育



- 关于推进市区基础教育总校制办学意见
- 关于进一步推进总校制办学改革十条意见
- 关于深化三明市总校制办学的反思与对策

第2期

2020

准印证号：闽内资准字G第010号
内部资料 免费交流



MULU

关注心理教育,建构人文数学课堂

测试研究

基于高考评价体系的化学实验关键能力的培养

浅谈九年级化学高效复习模式的建构

教材寻绎

推进整本书阅读,探研究性阅读之路

——以《钢铁是怎样炼成的》的阅读探索与实践为例

优选素材创情境 德育美育共成就

初中体育与健康基础知识教法初探

课改前沿

问题情境教学法在初中地理课堂中的实践

高中美术鉴赏课学生核心素养培养策略探究

微课在高中生物教学应用的探索

学法指津

读写当先用好“例”

终身教育

党课创新的一次探索

核心素养背景下教师核心竞争力的提升策略

人物风采

倾心育桃李 春晖满校园

——优秀青年校长叶文香的教育之道

封二、三 沪明小学

黄丽凤(40)

张昕 林文兴(42)

邓玮(45)

吴满玲(47)

庄春玲(49)

吴玉辉(51)

李小倩(52)

谢时雄(54)

廖敏 魏希文(56)

张宏 邱建芳(58)

柯白杨(60)

冯媚(61)

叶文香(63)

编辑、出版、发行:

《三明教育》编辑部

地址:三明市东新二路牡丹新村31幢

邮编:365000

编辑部电话:0598-8252943

投稿邮箱:smjybjb@126.com

印刷:三明市阳光彩印有限公司

(三明市现代图文信息编印中心)

邮编:365000

印刷厂电话:0598-8229836

出版日期:2020年6月

闽内资准字G第010号

内部资料 免费交流

读写当先用好“例”

宁化第一中学 张宏 郑建芬

时下,“群文阅读”席卷教坛,配套书籍一时琳琅满目,群文阅读课题研究也如火如荼。表现在课堂上铺天盖地上演一闪而过的“群文”,个别教师会大刀阔斧地减舍压缩教材,这不痛不痒的闪电式群文阅读,什么也没有给学生留下。

语文课堂我们始终不能忘记“教材得能,课堂获法”这一初衷,通过课堂授生以渔,从而真正实现叶老的“教,是为了不教”的目标。那么,如何充分发挥“例子”的作用?

一、单元意识:用好“例子”的前提

根据某一话题或文体形成一个单元,这个单元本身就是一组群文。教师在使用教材例子时,要有强烈的单元意识,要区分单元、课、课文几个概念,依据单元重点和结合个人解读去权衡一个单元中几篇课文的用力轻重、用时多寡,以及课型设计,进而达成单元目标。

如笔者在处理《中国古代诗歌散文欣赏》“以意逆志知人论世”这一单元时,先结合《中国古代诗歌发展概述》以及每课标题注释,将14篇课文按时代梳理,紧紧扣住“知人论世”让学生明确作家所抒之情是有个人之缘的,是有时代之因的。而后将14篇文章进行分组设计,其中以《蜀相》为例,回忆了《望岳》《春望》《登高》这三首杜甫不同时期的诗作,引导学生明确:同一个作家,不同时期的诗作有不同情感,并在讲读的基础上,运用教材中另一个例子——《一剪梅》,引导学生分组梳理《如梦令 常记溪亭日暮》《醉花阴 薄雾浓云愁永昼》《声声慢 寻寻觅觅》等初高中已学作品,从听讲到探究,在对比中让学生明晓同一作家在不同时期的创作风格,为日后学生能带着这些积淀的“意”去逆作家作品之“志”,知其“世”论其“人”做了必要的储备。

在所有例子讲读完之后,最后设计了两个探究性题目作为单元总结,供学生课后阅读探究:

1. 陆游(1125-1210)和辛弃疾(1140-1207)一诗人一词家,他们的作品,在情感的寄寓上为何如此相似?请查阅他们的生平事迹,向班级推荐他们

各自代表性作品,并依据“以意逆志 知人论世”作简要点评。

2. 李白(701-762)和王维(701-761),他们几乎是同年同月共生死,为什么诗作却如此迥异?请查阅他们的生平事迹,向班级推荐他们各自代表性作品,并依据“以意逆志 知人论世”作简要点评。

立足教材,不忘教材编写初衷,教师心中要有单元目标、重难点意识,这是灵活运用教学方法,处理教材“例子”的前提。

二、课型特征:用好“例子”的标尺

语文教学任务指向确定语文教学课型。当前语文课型主要有讲读课、独立阅读课、阅读讨论课、练习课、复习课、试卷讲评课、作文指导课、写作课、作文讲评课、综合活动课、探究课(研究性学习指导课)、整本书阅读导读课、推进课、交流课等等。无论听课还是设计课,首先应弄清课型。

最常见的当推新授讲读课,按“读透课文——理解文本——训练思维”的教学模式,引导学生发掘文本的思想艺术内涵。教师备课要读透教材这个例子,教师在“例子”讲读中,如果要延伸,最好是学生已学过的课文,以激活他们的记忆,举一反三,引导学生与文本对话、与作者对话、与教者对话。切忌搜罗太多所谓的群文,搞集合大杂烩,造成喧宾夺主,主次不分,那样,难以将“例子”讲透讲深。向学生推荐作品,也不能仅凭教师的喜好,应以教材例子为依据,以推荐经典著作为主。引导学生往整本书上、主题深处阅读。如必修一第三单元的《小狗包弟》,这是教材唯一反映文革的文章,这个单元学习目标之一就是“明辨是非,领悟时代精神和人生意义”,编者旨在引导学生在今后的人生路上要善于反思过去,善于解剖自己,所以与其向学生大量推荐写文革时代的书,